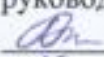


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО
 Л.И. Мифтахова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Скрипка
для шестого класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Автор – составитель:
Мифтахова Ляйсания Ильдусовна,
преподаватель по классу скрипки
высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Специальность (скрипка)», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025 года № 177.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» составляет 1 учебный год: 34 недели, 68 часов, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате реализации Рабочей программы учащиеся бкласса шестого года обучения должны

знать:

- тональности до 6-х знаков;
- музыкальные термины
- обозначения характера произведения: animato, scherzo, staccato, agitato
- обозначения музыкальных темпов – prestissimo, conmoto, meno mosso, piumosso
- названия штрихов: detashe, staccato, martele, sautille
- правила разбора скрипичных партий;
- особенности музыкальных стилей;

уметь:

- анализировать художественное содержание музыкального произведения;
- в соответствии с художественными требованиями исполнять произведения;
- исполнять 2 и 3-х октавные гаммы с переходом в позиции (до 6, 7-й);
- исполнять штрихи деташи, легато, комбинированные штрихи (симметричные и не симметричные), пунктир, дубль-штрих, martele, staccato, как в гамме, так и в художественных произведениях;
- исполнять от тонического звука в гамме: трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд, малый мажорный и уменьшенный септаккорды.

Овладеть навыками:

- чистой интонации;
- техники переходов и смен позиций;
- вибрации;
- штриховой техники;
- точного и выразительного исполнения;
- исполнения различных видов динамики, фразировки, агогики, ритма
- ансамблевой игры и интонационной устойчивости при исполнении произведений с сопровождением;
- чтения с листа нотного текста;
- навыками самостоятельной работы над нотным текстом.

**Содержание программы учебного предмета
6 класса**

№\п/п	Раздел	Теория	Практика
1.	История исполнительства.	Биографические сведения о композиторах. Понятие – классицизм, романтизм, музыка современных композиторов.	Прослушивание произведений разных эпох, стилей, жанров и направлений.
2.	Учебно-техническая работа.	Переходы до IX позиции. Квартовые флажолеты. Двойные ноты в гаммах и этюдах. Аккорды.	Переходы IX позиции. Гаммы и этюды с переходами в эти позиции. Квартовые флажолеты. Двойные ноты в гаммах и этюдах. Аккорды. Дальнейшая работа над штрихами: <i>detache</i> , <i>legato</i> , <i>martele</i> , <i>staccato</i> , изучение штрихов <i>sautillé</i> , <i>spiccato</i> .
3.	Художественная работа.	Развитие метроритмического и исполнительского мышления. Формирование эмоциональной и волевой сфер психики и деятельности. Повышение музыкально-исполнительского уровня.	Игра пьес разных форм и стилей в сопровождении концертмейстера, закрепление навыков технической и художественной игры на скрипке. Подбор индивидуальной программы для выступления.
4.	Музыкально-теоретическая подготовка.	Гармонический анализ произведения, строение и форма. Знание аппликатуры в пяти позициях. Знакомство с жанрами: старинной сонаты, сонатное аллегро, дальнейшее знакомство с тональностями кварто-квинтового круга, доминантсептаккорд и его обращения.	Закрепление навыков технического развития скрипача. Работа над произведениями различных жанров, форм и стилей.
5.	Чтение нот с листа.	Уметь определить тональность произведения, стиль, характер.	Уметь самостоятельно выбрать удобную для исполнения аппликатуру. По возможности исполнять произведение в данном темпе.
6.	Самостоятельная работа.	Методы самоконтроля при выполнении домашних заданий.	Работа с минусовой фонограммой. Разучивание партии, прослушивание аккомпанемента. Исполнение произведения. Подбор по слуху, сочинение простейших музыкальных построений.

Календарный учебный график 6 класс (вторник - четверг)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
I - четверть							
1	09	2	Урок	1	Дальнейшее развитие технических навыков, работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
2	09	4	Урок	1	Дальнейшее развитие технических навыков, работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
3	09	9	Урок	1	Дальнейшая работа над штрихами: detaché, legato, martele, staccato, изучение штрихов sautillé, spiccato.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
4	09	16	Урок	1	Дальнейшая работа над штрихами: detaché, legato, martele, staccato, изучение штрихов sautillé, spiccato.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
5	09	15	Урок	1	Переходы до IX позиции.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
6	09	18	Урок	1	Переходы до IX позиции.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
7	09	23	Урок	1	Чтение нотного текста.	ДШИ13 Каб.102	самоконтроль
8	09	25	Урок	1	Дальнейшее развитие технических навыков, работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
9	10	30	Урок	1	Дальнейшее развитие технических навыков, работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
10	10	2	Урок	1	Дальнейшее развитие технических навыков, работа над звукоизвлечением.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
11	10	7	Урок	1	Дальнейшее развитие технических навыков, работа над звукоизвлечением.	ДШИ13 Каб.102	проверочное задание
12	10	9	Урок	1	Работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
13	10	14	Урок	1	Флажолеты, двойные ноты, аккорды. Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
14	10	16	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.102	
15	10	21	Урок	1	Чтение с листа, разбор нотного текста.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
16	10	23	Урок	1	Понятие об основных формах произведения (пьеса, вариация, концерт). Краткие сведения о композиторах.	ДШИ 13 Каб.102	беседа
II – четверть							
17	11	11	Урок	1	Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
18	11	13	Урок	1	Работа над произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
19	11	18	Урок	1	Работа над произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
20	11	20	Урок	1	Работа над произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание

21	11	25	Урок	1	Работа над произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
22	11	27	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
23	11	29	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
24	12	2	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
25	12	4	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
26	12	9	Урок	1	Закрепление навыков технической и художественной игры.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
27	12	11	Урок	1	Игра пьес в сопровождении концертмейстера.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
28	12	16	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
29	12	18	Урок	1	Промежуточная аттестация.	ДШИ 13 Каб.114	
30	12	23	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
31	12	25	Урок	1	Работа над инструктивным материалом.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
32	12	30	Урок	1	Переходы, флажолеты, двойные ноты, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
III – четверть							
33	01	13	Урок	1	Дальнейшая работа над штрихами.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
34	01	15	Урок	1	Переходы, флажолеты, двойные ноты, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
35	01	20	Урок	1	Переходы, флажолеты, двойные ноты, аккорды.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
36	01	22	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
37	01	27	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие навыков технической и художественной игры.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
38	01	29	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие навыков технической и художественной игры.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
39	01	3	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие навыков технической и художественной игры.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
40	02	5	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие навыков технической и художественной игры.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
41	02	10	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие навыков технической и художественной игры.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
42	02	12	Урок	1	Работа над вибрато.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
43	02	17	Урок	1	Промежуточная аттестация.	ДШИ 13 Каб.102	
44	02	19	Урок	1	Закрепление и дальнейшее развитие навыков технической и	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение

					художественной игры.		
45	02	24	Урок	1	Чтение с листа.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
46	02	26	Урок	1	Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
47	03	3	Урок	1	Дальнейшее развитие и закрепление технических и игровых навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
48	03	5	Урок	1	Работа над художественными произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
49	03	10	Урок	1	Работа над художественными произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
50	03	12	Урок	1	Работа над художественными произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
51	03	17	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
52	03	19	Урок	1	Выразительные средства музыки.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
53	03	24	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
54	03	26	Урок	1	Работа над художественными произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
IV – четверть							
55	04	7	Урок	1	Работа над фразировкой в произведениях.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
56	04	9	Урок	1	Работа над звуком, распределение смычка.	ДШИ 13 Каб.102	опрос
57	04	14	Урок	1	Работа над художественными произведениями.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
58	04	16	Урок	1	Работа над звуком, распределение смычка.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
59	04	21	Урок	1	Игра пьес в сопровождении концертмейстера.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
60	04	23	Урок	1	Работа над звуком, распределение смычка.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
61	04	28	Урок	1	Развитие и закрепление игровых и технических навыков.	ДШИ 13 Каб.102	прослушивание
62	04	30	Урок	1	Развитие и закрепление игровых и технических навыков.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
63	05	5	Урок	1	Развитие и закрепление игровых и технических навыков.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
64	05	7	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
65	05	12	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	самоконтроль
66	05	14	Урок	1	Подготовка к концертному исполнению.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение
67	05	19	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
68	05	21	Урок	1	Чтение с листа, подбор по слуху.	ДШИ 13 Каб.102	педагогическое наблюдение

II. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА				
2.1. Лекции, беседы, музыкальные лектории, классные часы				
2.1.1	«Королева оркестра» концерт-лекторий для родителей и учащихся 1 класса отделения	Сентябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.2	Лекция-концерт «Музыкальная осень»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н.
2.1.3	Лекция-концерт «Музыкальная зима»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.4	Музыкальная гостиная: «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н.
2.1.5	Музыкальная гостиная: «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.6	Музыкальный лекторий «Страницы музыкального календаря»	Январь 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.7	Музыкальная гостиная. «Инструменты симфонического оркестра» концерт-лекторий для учащихся отделения	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н. Каримова К.И.
2.1.8	«Я – юный музыкант» Концерт учащихся 1-го класса отделения	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.2. Мастер-классы, творческие мастерские для учащихся				
2.3. Выставки				
2.4 Экскурсии, спектакли				
2.4.8	Посещение концертов по абонементам	В течение года	Органый зал	Преподаватели отделения
2.4.9	Экскурсии по картинным галереям города	В течение года	Картинные галереи	Преподаватели отделения
2.4.15	Посещение отчетного концерта колледжа искусств	Апрель 2026 г.	ДК Энергетик	Преподаватели отделения
2.5 Развлекательные, игровые программы				
2.5.10	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	Декабрь 2024г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.5.11	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк, площадь Азатлык	Преподаватели отделения
2.6. Концертные программы, вечера, спектакли (школьные)				
2.6.1	Музыкальная осень	ноябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.2	Музыкальная зима	декабрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.3	Полугодовой отчетный концерт отделения оркестровых инструментов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделением и преподаватели
2.6.4	Концерт для родителей «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.5	Концерт для родителей «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.6	Концертная программа для учащихся школ города	Весенние каникулы	ДШИ 13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.7	Концерт для родителей класса Музыкальная весна	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.8	Концерт для родителей «Музыкальный подарок для папы и мамы»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.9	Концерт для родителей класса «Музыка весны»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.10	Концерт для родителей учащихся выпускных классов	Апрель 2026г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.6.11	Концерт-экзамен первоклассников «Первые аплодисменты»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.12	Я – юный музыкант. Концерт учащихся 1 класса	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.7. Концертные программы, вечера (городские)				
2.8. Инструктаж по ТБ				
2.8.1	Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь, октябрь, декабрь 2025 Март, май 2026	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели